CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP MM

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP MM, veuillez visiter :
capmaintenancemateriels.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP MM

Épreuve facultative : Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-MM-EF-AA • Durée : **90 minutes** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyser la demande et les références (2 questions) **Page 3**

2. Explorer des pistes graphiques (2 questions) **Page 5**

3. Développer la proposition retenue (3 questions) **Page 7**

4. Présenter et argumenter la proposition (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://capmaintenancemateriels.fr/assets/annales/cap-maintenance-des-materiels/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP Maintenance des matériels (options : A Matériels agricoles - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyser la demande et les références

L'Atelier Mécanique des Rives demande une étiquette adhésive mate pour une mallette de diagnostic commune aux trois options du CAP Maintenance des matériels. Les documents techniques présentent les contraintes du projet et les références visuelles à analyser avant la conception.

Compréhension du cahier des charges

Question 1.1. Relevez deux contraintes du cahier des charges qui influencent directement la composition de l'étiquette. Pour chacune, expliquez en une phrase son effet sur votre conception et reportez vos réponses dans le DR 1.

Le cahier des charges du DT 3, repris dans le tableau de la page sujet, fixe notamment les dimensions et la lisibilité. Ces deux exigences modifient directement la répartition des éléments et leur échelle. Le nom doit rester prioritaire, tandis que le symbole et la mention « Maintenance » doivent tenir dans un format horizontal étroit. Ces réponses sont à inscrire dans les deux lignes 1.1 du DR 1.

Contrainte	Référence	Effet sur la conception
Zone maximale : 180 mm × 55 mm	DT 3	Composer une étiquette compacte sans dépasser le gabarit.
Nom lisible à 2 m	DT 3	Donner au nom une taille suffisante et un contraste marqué.

DR 1 - contraintes du projet

Question	Élément relevé	Explication ou réinvestissement envisagé
1.1 : contrainte 1	180 × 55 mm max.	Format compact
1.1 : contrainte 2	Nom lisible à 2 m	Grande taille, fort contraste
1.2 : caractéristique visuelle 1		
1.2 : réinvestissement dans la proposition		

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Étiquette limitée à 180 mm × 55 mm; nom de l'atelier lisible à 2 m.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Lecture d'images

Question 1.2. À partir du DT 2, décrivez deux caractéristiques visuelles de la référence retenue parmi la forme, le contraste, le rythme, l'équilibre ou l'organisation des éléments. Indiquez comment l'une de ces caractéristiques pourrait être réinvestie dans votre proposition sans recopier la référence, puis reportez vos réponses dans le DR 1.

Je retiens la référence R1 du DT 2. Son signe présente une silhouette compacte et un contour simple; l'ensemble est immédiatement reconnaissable. Ces caractéristiques conviennent à une étiquette observée à distance. Je réinvestis la compacité dans un symbole original associant une loupe stylisée à un point de contrôle, avec peu de formes. Le signe évoque le diagnostic sans représenter un matériel propre à une seule option et sans reprendre le dessin de l'outil de référence.

DR 1 - référence R1 et réinvestissement

Question	Élément relevé	Explication ou réinvestissement envisagé
1.1 : contrainte 1	.....	.....
1.1 : contrainte 2	.....	.....
1.2 : caractéristique visuelle 1	R1 : silhouette compacte	Contour simple, reconnaissable .....
1.2 : réinvestissement dans la proposition	Forme compacte	Signe original de diagnostic .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

R1 : silhouette compacte et contour simple. Réinvestissement : symbole original de diagnostic, simplifié et lisible.

2. Explorer des pistes graphiques

Le candidat recherche des symboles pour une étiquette de mallette de diagnostic, sans associer le signe à une seule option du diplôme. Le sujet propose des références visuelles et des repères de couleurs pour guider les expérimentations et justifier le choix d'une piste.

Recherche graphique

Question 2.1. Dans les espaces prévus du DR 2, proposez trois pistes graphiques différentes pour le symbole central. Chaque piste doit être identifiable en quelques traits et présenter une organisation distincte, par exemple une silhouette, un assemblage de formes ou une combinaison d'un signe et d'une lettre. Ajoutez une courte légende à chacune.

Trois signes de structure différente sont proposés dans le DR 2 : A, une loupe avec un repère de contrôle ; B, un boîtier relié à des points de mesure ; C, la lettre « M » dans un cercle. Les légendes indiquent leur lien avec l'observation, le diagnostic ou la maintenance. Ces symboles restent adaptés aux matériels des trois options.

Trois recherches de symboles dans le DR 2

Piste	Recherche graphique	Légende courte
A		Loupe de contrôle
B		Boîtier de diagnostic
C		Maintenance en repère

✓ RÉPONSE À RETENIR

A : loupe de contrôle. B : boîtier à connexions. C : « M » dans un cercle.

Choix raisonné

Question 2.2. Sélectionnez une piste et justifiez votre choix par deux critères du cahier des charges. Précisez les couleurs retenues parmi les repères du DT 2 et indiquez le rôle de chacune dans la composition.

Je retiens la piste A : sa silhouette simple facilite le repérage à distance, et la loupe évoque une démarche de diagnostic commune aux trois options. Le bleu profond C1 donne la couleur principale au symbole. Le jaune vif C2 met en évidence le repère de contrôle comme accent visuel. Le fond blanc renforce leur contraste ; la composition utilise ainsi deux couleurs, hors support.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Choix de piste et repères de couleur

Point à compléter	Réponse du candidat
Piste retenue et deux critères de choix	A : lisible à distance ; signe commun aux 3 options
Couleurs retenues et rôle de chacune	Bleu : symbole principal ; jaune : accent de contrôle
Question 3.1 : largeur du gabarit sur le dessin	
Intention de la proposition	
Vérification de deux exigences du cahier des charges	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste A : bleu profond C1 pour le symbole, jaune vif C2 pour l'accent, sur fond blanc.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Développer la proposition retenue

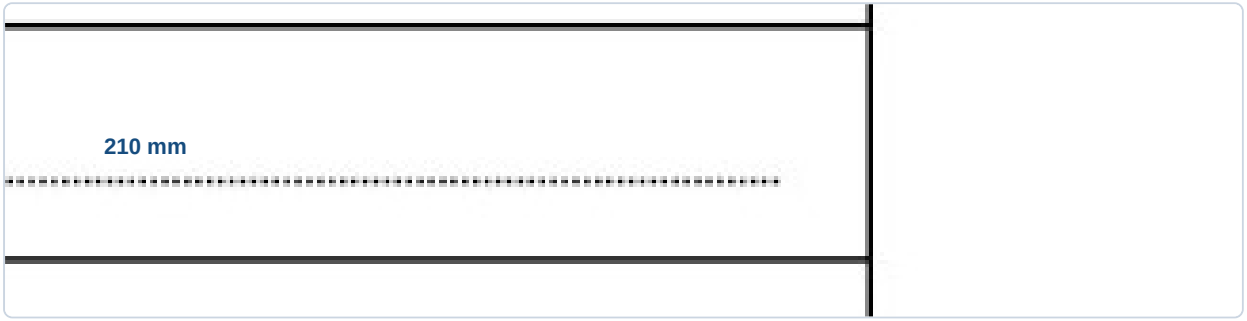
La piste choisie est développée dans le gabarit de la mallette, représenté à l'échelle 1:2. La proposition finale doit respecter les dimensions maximales de l'étiquette et présenter lisiblement le nom de l'atelier, un symbole et la mention « Maintenance ».

Calcul d'échelle

Question 3.1. La largeur réelle de la face avant est de 420 mm. Calculez la largeur correspondante sur un dessin à l'échelle 1:2 et inscrivez le résultat sur le DR 2.

À l'échelle 1:2, la longueur dessinée est la moitié de la longueur réelle. La face avant mesure 420 mm : $d_{\text{dessin}} = d_{\text{réel}}/2 = 420/2 = 210$ mm. Il s'agit de la largeur du gabarit complet, et non de celle de l'étiquette. Inscrivez cette mesure dans la case « largeur du gabarit sur le dessin » du DR 2.

Largeur calculée dans la réponse du DR 2



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Largeur du gabarit sur le dessin : **210 mm**.

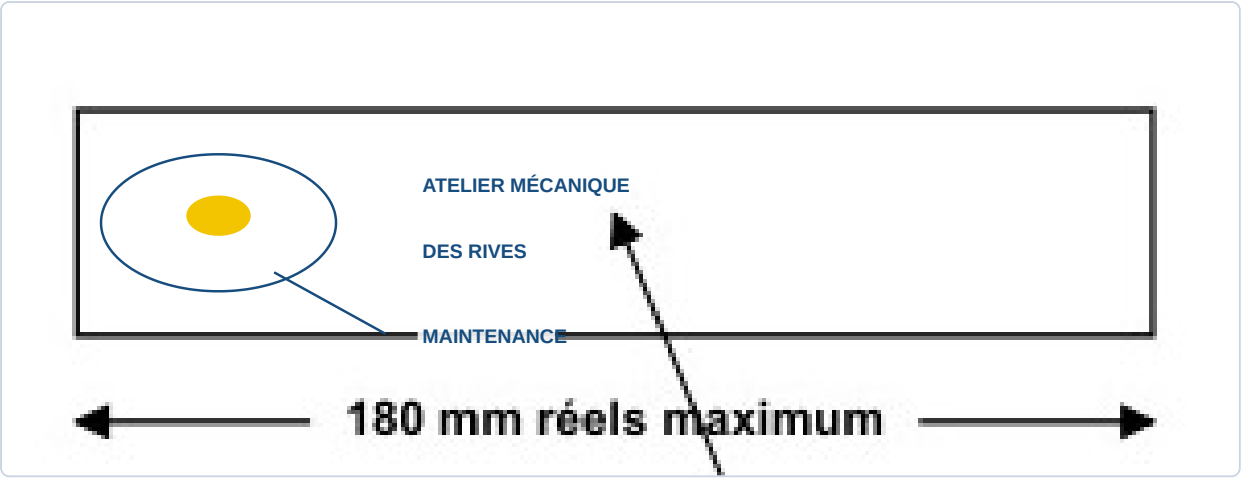
Réalisation graphique

Question 3.2. Dans le gabarit du DR 2, réalisez la proposition graphique finale à l'échelle indiquée. Organisez clairement le nom de l'atelier, le symbole et la mention « Maintenance ». Respectez la zone maximale de l'étiquette, la limite de trois couleurs et la lisibilité demandée. Soignez le tracé, les aplats et les contours afin que l'intention soit compréhensible.

La proposition place le nom de l'atelier à côté d'un symbole de diagnostic, puis la mention « Maintenance ». La loupe et son repère évoquent l'observation et le contrôle, sans désigner une option particulière. Le bleu profond porte le nom et le contour du symbole ; le jaune vif attire l'œil sur le repère. Le blanc du support reste visible. L'étiquette dessinée respecte la zone maximale de $90 \times 27{,}5$ mm, soit $180/2$ et $55/2$.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Proposition finale dans la zone d’étiquette du DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

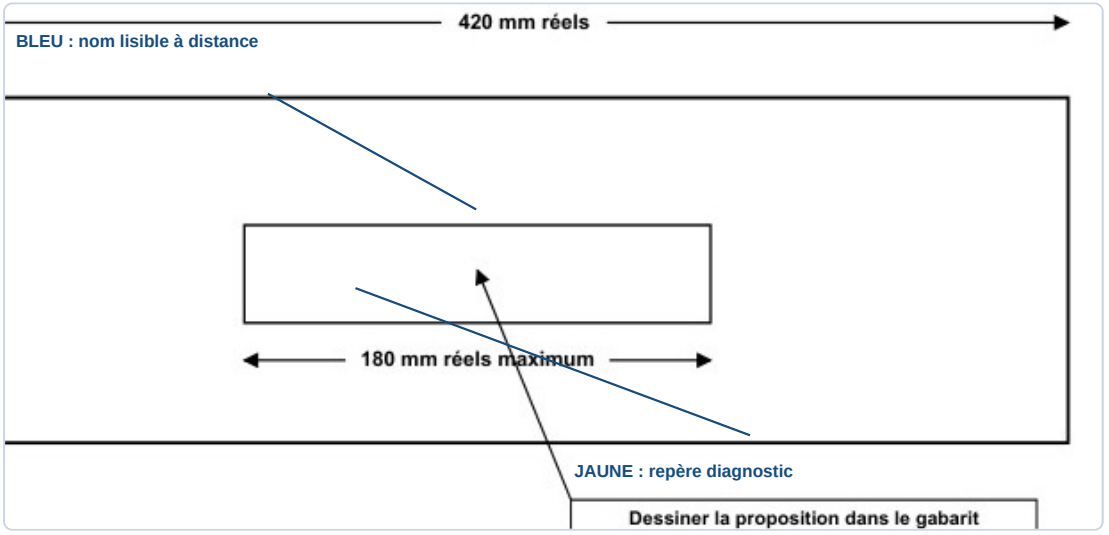
Une étiquette lisible associant le nom de l’atelier, un symbole universel de diagnostic et « Maintenance », en bleu profond et jaune vif.

Annotations de conception

Question 3.3. Ajoutez deux annotations indiquant des choix de conception précis, par exemple le contraste, la hiérarchie des informations, la simplification du symbole ou le choix d'une couleur.

Les deux annotations relient des choix graphiques précis à leur fonction : le bleu profond met en avant le nom de l’atelier pour faciliter sa lecture à distance ; le jaune vif souligne le repère de la loupe pour rendre le signe plus visible. Ces couleurs suivent les rôles indicatifs du DT 2. Avec le support blanc, la composition utilise deux couleurs, sous la limite de trois couleurs fixée par le cahier des charges.

Annotations des choix de conception sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bleu profond : nom prioritaire. Jaune vif : repère du symbole mis en évidence.

4. Présenter et argumenter la proposition

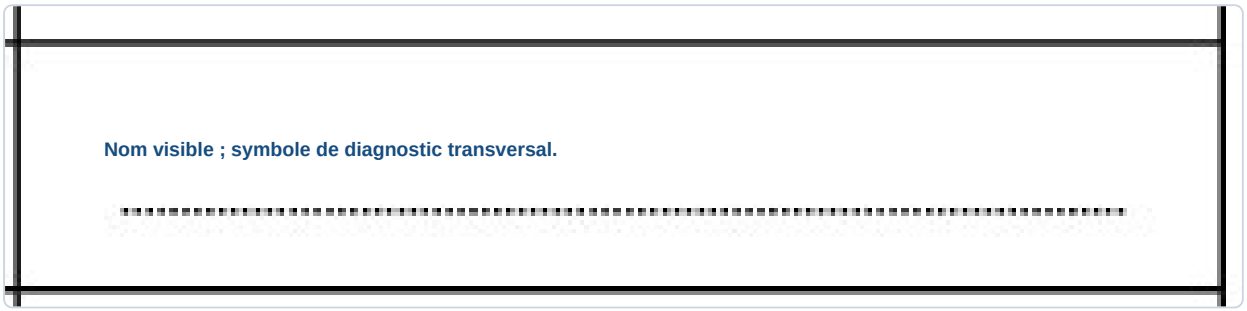
Le candidat explique l'intention de sa proposition graphique en s'appuyant sur sa réalisation. Il vérifie ensuite le respect de deux exigences du cahier des charges et relie chacune à un élément visible de la proposition.

Communication de l'intention

Question 4.1. Dans le DR 2, expliquez en quelques phrases l'intention de votre proposition et la manière dont elle permet d'identifier l'activité de maintenance.

La proposition vise à repérer rapidement la mallette et à identifier son usage. Le nom « Atelier Mécanique des Rives » est mis en évidence, accompagné d'une loupe associée à un engrenage, signe simple d'observation et de diagnostic. La mention « Maintenance » précise l'activité. Ce symbole reste transversal : il ne désigne ni un matériel agricole, ni un engin de chantier, ni un matériel d'espaces verts.

Intention de la proposition



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Nom de l'atelier mis en évidence, symbole de diagnostic transversal et mention « Maintenance ».

Vérification des critères

Question 4.2. Vérifiez votre proposition au regard de deux exigences du cahier des charges. Pour chacune, indiquez un élément visible de votre réalisation qui montre que l'exigence est respectée.

Pour la proposition décrite, deux exigences sont vérifiées :

- **Informations obligatoires :** le nom « Atelier Mécanique des Rives », le symbole de diagnostic et le mot « Maintenance » apparaissent sur l'étiquette.
- **Couleurs et contraste :** le bleu profond porte le nom, tandis que le jaune vif souligne le symbole ; le fond blanc les fait ressortir. Deux couleurs sont utilisées, sous la limite de trois.

Ces éléments visibles facilitent le repérage et la lecture de la composition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Vérification des exigences



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les trois informations obligatoires sont présentes ; le bleu et le jaune contrastent sur le fond blanc et restent sous la limite de trois couleurs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques du CAP Maintenance des matériels, Édition 2026 Édition 2026, code FV-ENT-MM-EF-AA d'une durée de 90 minutes et coefficient 1. Le candidat conçoit une étiquette pour la mallette de diagnostic de l'Atelier Mécanique des Rives. L'épreuve évalue l'analyse de références, la recherche graphique, la réalisation à l'échelle et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1:2, la dimension dessinée est égale à la dimension réelle divisée par 2.
- L'étiquette ne dépasse pas 180 mm × 55 mm et utilise au maximum trois couleurs, hors support blanc.
- La composition présente le nom de l'atelier, un symbole lié au diagnostic et le mot « Maintenance ».
- Le nom et le symbole doivent être hiérarchisés et contrastés pour rester lisibles à 2 m.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifiez les dimensions maximales et distinguez les dimensions réelles de celles du dessin à l'échelle 1:2.
- Faites figurer les trois éléments obligatoires et assurez leur hiérarchie dans la composition.
- Limitez la palette à trois couleurs hors blanc et donnez à chaque couleur une fonction identifiable.
- Reliez les annotations et justifications à des éléments visibles de votre proposition.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment convertir une dimension réelle au dessin à l'échelle 1:2 ?

Divisez la dimension réelle par deux pour obtenir la dimension dessinée. Ainsi, une largeur réelle de 420 mm correspond à 210 mm sur le dessin. La limite réelle de l'étiquette reste de 180 mm × 55 mm.

Q : Le symbole doit-il représenter un matériel agricole précis ?

Non. Le symbole doit évoquer l'observation, le diagnostic ou l'intervention sur un matériel sans être réservé à une seule option du CAP. Il peut être simplifié ou réinterprété à partir des références fournies.

Q : Combien de points et de temps sont prévus pour chaque partie ?

Les parties valent respectivement 4, 5, 7 et 4 points, soit 20 points au total. La durée officielle est de 90 minutes. Le sujet ne précise pas de temps à consacrer à chaque partie.

Q : Quels éléments le jury vérifie-t-il dans la proposition finale ?

Le jury évalue le respect des dimensions, la limite de couleurs et leur fonction, la présence des informations obligatoires, leur hiérarchie et leur contraste pour une lecture à 2 m, ainsi que la cohérence du symbole avec une maintenance commune aux trois options.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capmaintenancemateriels.fr/assets/annales/cap-maintenance-des-materiels/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP Maintenance des matériels (options : A Matériels agricoles - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP Maintenance des matériels (options : A Matériels agricoles : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP MM, classés par épreuve et par année :
capmaintenancemateriels.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP MM reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capmaintenancemateriels.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.